

Proximité



“ Cette création puise son inspiration, dans mon ressenti sur les transformations culturelles humaines à partir de l’analyse de ma vie de tous les jours . C’est le reflet de l’interférence des technologies dans nos habitudes domestiques usuelles et dans notre espace de vie. ”

Gabin Nuissier, chorégraphe

À la fois sensible et drôle, ce spectacle nous emmène explorer les différents aspects de notre vie quotidienne...

Comment l’espace cloisonné ou virtuel, privé ou publique, modifie notre rapport au territoire et aux objets. Comment le mouvement, sous toutes ces formes, peut se dégager des contraintes liées aux territoires urbains ?

Jeu avec l’espace et le temps, entre scène et vidéo, l’œuvre ouvre de nouvelles perspectives...

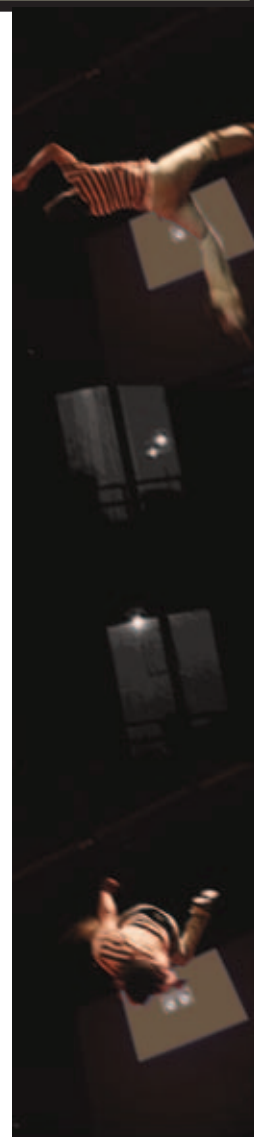
Portés par les vidéos projetées, les danseurs interagissent, subissent ou jouent de l’image projetée. Tantôt complices, transportés, magnifiés par cette image, tantôt en lutte, en opposition face à ce miroir de la réalité. “ Il y a ce que l’on voit et ce que l’on croit voir ”.

Des chorégraphies qui effacent les frontières des genres...

Gabin Nuissier fait appel à cinq virtuoses. Quatre danseurs de hip-hop aux énergies différentes et une danseuse classique. Dans ses combinaisons, Gabin nous révèle, entre autre, le délicieux mélange de la légèreté classique et du “ waving ” (technique d’ondulation de danse hip-hop). Une chorégraphie toute en douceur ou la rigueur des codes se combine avec l’instinctivité des ondulations.

Un spectacle comme le reflet d’une vision de nous même, une introspection dans plusieurs fragments de notre vie, résolument urbaine et moderne.

Gabin est porté dans cette pièce par le désir de traverser les cloisonnements. Il nous propose une coupe transversale de nos vies ou contradictions, inter-culturalité et modernité cohabitent. Prenant sa source au cœur de l’actualité, l’œuvre accompagne le spectateur dans une vision différente de son quotidien, face à lui-même... Gabin cherche à révéler chez ses danseurs comment la danse aspire l’évolution du monde.



Spectacle Proximité Cie Aktuel Force

Les danseurs



Gabin Nuissier

Parrain charismatique de la danse hip-hop française et fondateur de la compagnie, Gabin a traversé toutes les étapes de l'histoire du hip-hop français. Aujourd'hui, c'est autour de la création chorégraphique et de la transmission qu'il

concentre l'essentiel de son travail. Danseur émérite, il retranscrit dans ses chorégraphies ses questionnements sur le monde et ses cultures. Chaque genre du hip-hop est revisité, remis en question pour offrir aux spectateurs une danse toujours nouvelle et dynamique. Il a dernièrement participé au "Vif du sujet" du festival Montpellier Danse 2006.

Paul Recinos

D'origine sud-américaine, Paul rencontre le hip-hop en 1995 et devient alors un breaker invétéré de Chatelet les Halles à Paris. Son parcours est ensuite jalonné par de nombreuses représentations avec entre autres les compagnies Alferd Alerte, Quality Street, Culture Shock Stefy Session et Aktuel Force, qu'il intègre en 2003. Il propose depuis des cours à Paris, Colombes, Amiens, Orléans et Nice. Ses qualités de chorégraphe-danseur se traduisent aussi par de nombreuses sollicitations en tant que chargé de mission danse, conseiller en développement et jury.



Magdid Lahlouh



Formé initialement à l'Académie Internationale de Danse, Magdid ne se limite pas à un seul style de danse, au contraire, il s'inspire des autres danses que sont le lockin, le poppin, le hip-hop (new style), la house, le modern jazz et depuis un an le théâtre. Son parcours est un judicieux mélange de battles et de pièces

chorégraphiques. En 2003 il est qualifié pour le "Battle of the Year" à Montpellier. Magdid possède une virtuosité qui lui a permis de participer à des longs métrages, des clips vidéo et de nombreuses émissions télé. Il anime régulièrement des stages de formation hip-hop. Dernièrement, il a participé aux côtés de la Cie Propos au spectacle "L'affaire de la rue de Lourcine" de Labiche. Ses compétences sont régulièrement suscitées pour des diffusions audiovisuelles.

Kenji

D'origine réunionnaise, Kenji rencontre le hip-hop en 1998 par le biais d'un long métrage "Break Street 84" avec Turbo et Ozone. En 2000, il intègre la compagnie Soul City, fondée en 1996 par Baba, avec laquelle il va se faire connaître dans les Dom-Tom et en métropole. En 2003, il monte sa première création, "Bande annonce", et danse sur les planches du festival de la Villette dans la catégorie Découverte. En 2004, grâce à son solo, "Le corps beau", il obtient le 1^{er} prix au Concours National de Danse à Niort. Aujourd'hui, Kenji ne vit que de la danse, il donne des cours de hip-hop pour l'association Star Club et travaille pour une émission hip-hop sur MTV en tant que danseur.



Spectacle Proximité Cie Aktuel Force

Les danseurs



Vanessa Diaz

Formée initialement à l'AID de Paris en danse classique et contemporaine, Vanessa s'intéresse très vite plus particulièrement à la danse Jazz et hip-hop. Dès 2003, elle intègre la compagnie " Regard " de Valence et se produit avec eux en province et lors des Rencontres de la Villette. Sollicitée pour de nombreux shows et événements télévisuels, elle dispense régulièrement des stages de danse hip-hop dans les écoles de danse de Paris. Danseuse dernièrement au casino Patouche du Pas de Calais, Vanessa possède un parcours de danse pluridisciplinaire et varié et un dynamisme communicatif.

Mike Hayford



Brillant danseur, Mike s'est illustré dernièrement dans le spectacle " Expérience 4 " de la Cie Moral Sound et lors du festival " Juste debout " aux côtés de Salah. Spécialiste du pop et du boogaloo, Mike a enchainé depuis ses débuts les victoires aux plus grandes rencontres françaises et étrangères dont le UK BBoy Championships et le Old Scholl night. Depuis ses débuts il a participé à de nombreux shows et clips télévisés à travers toute la France. Membre fondateur des Cies Hexagone et Art-Corps, il a été sollicité par les Cies Force 7, Moral Soul et a rejoint Aktuel Force pour son nouveau spectacle.

Pour cette pièce, Gabin Nuissier a choisi des danseurs aux formations et aux spécialités différentes. Riches de leurs techniques de prédilection, ils composent une mosaïque propre à illustrer comment le mouvement se confronte à la réalité.

Micro-pulsation et ondulation, virtuosité et défi de la gravité ou encore amplitude et sensualité, autant d'expressions différentes de la danse pour traverser les formes, les idées, les cloisonnements et donner vie à l'instinct du mouvement des danseurs...



Connexions hip-hop de Châteauvallon

“ Fondateur en 1984 de la compagnie Aktuel Force, l'une des plus applaudies aujourd'hui, Gabin contribue à l'enracinement ainsi qu'à l'évolution de sa discipline. D'individuelle, la danse hip-hop passe au centre d'un travail collectif ”

Le Nouvel Observateur

“ Quand on parle d'origine de la danse en France difficile de ne pas mentionner Aktuel Force. À l'image de Dee Nasty pour le son, Aktuel est LE groupe qui a porté hors de nos frontières la qualité et le niveau du break français . ”

RapMag

Le hip-hop fait leur force...

“ Une référence. Dans la culture hip-hop, Aktuel force fait office d'emblème. Des compétitions de break-dance en passant par les défilés de mode, cette troupe de danseurs à géométrie variable s'est forgée un nom dans l'univers de la danse contemporaine ”

L'Indépendant



L'esprit du hip-hop entre au théâtre

“ Après 20 ans d'existence, Aktuel force emmené par Gabin Nuissier, son fondateur, est devenu le groupe phare du mouvement hip-hop en France. Leurs performances acrobatiques sont parfaitement maîtrisées, la fluidité et l'esprit créatif de leurs mouvements sont un vrai régal. ”

Quest France

Break-dance avec les loups

“ 1998 : Aktuel force reçoit à la fois le prix XXL Performer, dans la catégorie danse, et le prix du jeune talent chorégraphique de la SACD...1999: Aktuel force continue sa percée dans la sphère culturelle française avec la création “ Pyramide ”. ”

Groove

La force est avec eux

“ Évolution ”, spectacle de hip-hop de la troupe Aktuel force a déclenché l'enthousiasme dans un théâtre bien rempli, mercredi soir.”

Nord Littoral

La danse se soulève à l'est

“ Une collaboration entre les compagnies Aktuel Force et Storm and Jazzy Project a vu le jour. Leur création, basée sur le thème de l'école, remporta un grand succès auprès du public et de la presse allemande. Tout en gardant leur identité respective, les deux troupes ont su fusionner leur approche de la danse hip-hop dans un spectacle plein d'humour. ”

Radikal

Aktuel force : la danse comme dépassement de soi

“ Aktuel Force a su traverser les aléas et les pièges du mouvement urbain, tout en investissant les théâtres, les lieux institutionnels de la culture sans lâcher prise avec la rue. À sa tête, le danseur Gabin Nuissier a réuni autour de lui pour sa nouvelle création “ Conquistador ” des danseurs de Los Angeles, de Copenhague et de Paris .”

L'Indépendant

French group here for series of performance

“ Their sensational style has evolved over the years with the dancers having kept its streets smart performance infused with the latest which include breaking, rapping popping street dancing, acrobatics etc. The groups inspiration is sourced from the struggle and problems facing youth from disadvantages suburbs of Paris. Through their hip-hop energy, the group strives to deliver a message of hope and perseverance to many of the disillusioned urban youth.”

Kenya Times



Informations



Contacts AKTUEL FORCE :

35, allée Saint-Exupéry - 93200 Saint-Denis
Gabin NUISSIER : tél/fax (33) 01 42 43 85 37
email : admin@aktuelforce.com www.aktuelforce.com

Administration :

Mohamed ATHAMNA
(Nooviz) 19 rue René Thomas, 38000 Grenoble
(33) 04 76 61 91 02 - fax (33) 04 76 61 97 75
(cel) 06 16 38 04 70 - admin@aktuelforce.com

Diffusion:

Julie Houillon
(cel) 06 20 26 34 93 - julie@aktuelforce.com

Crédits



Direction artistique : Gabin Nuissier
Danseurs : Paul Recinos
Madgid Lahlou
Kenji
Vanessa Diaz
Mike Hayford
Musique : Kross2Ouf
Vidéo : Agathe Roy
Régie lumière : Jean-Yves Desaint-Fuscien
Photographe : Guillaume Roujas

Coproduction : Centre Culturel de Taverny, Ville de Stains, OMJA d'Aubervilliers
En partenariat avec la ville de la Courneuve
Avec le soutien d'Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines
(Fondation de France, Parc de la Villette, Fonds social Européen)